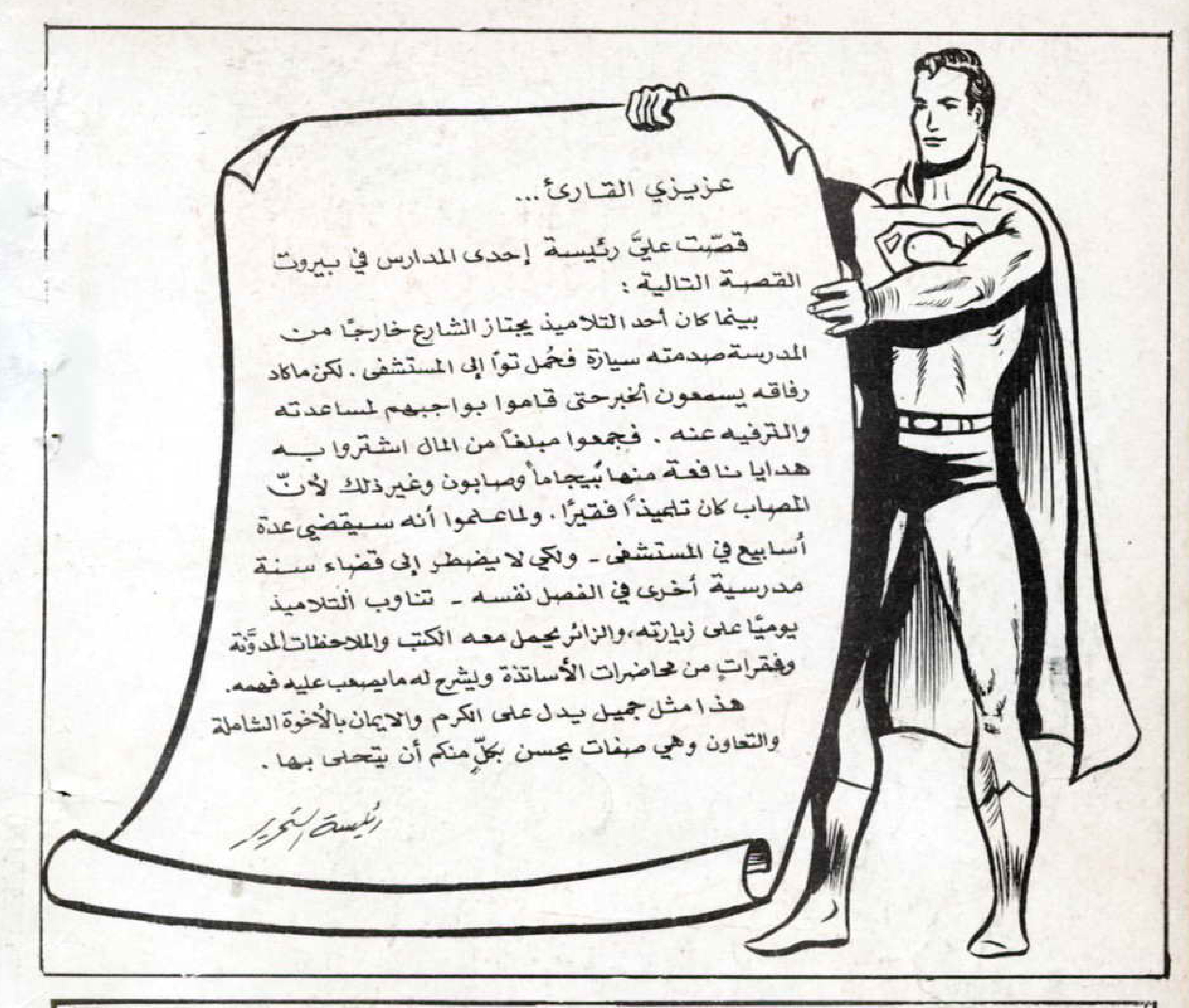


سوبرمان
البطل الجبار
يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع
العدد -٣٨- الثمن -٥٠- ق.ل



الاشتراكات

في لبنان :
٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج :
ج.ع.س : ٢٥ ل.س
الاردن : ٢,٥٠٠ دينار - العراق : ٢,٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار - قطر والبحرين : ٤٠ روبية
ج.ع.م : ٣ ج.ع.م

سوبرمان

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير : ناديا نشأت
مديرة التحرير : كوليت غصن
المدير المسؤول : أنسي الحاج

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. العراق : ٥٠ فلساً - الاردن : ٥٠ فلساً - المملكة العربية السعودية : ١ ريال البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت : ٧٥ فلساً - السودان : ٦ قروش الجمهورية العربية المتحدة : ٧٠ مليماً - الجزائر : فرنك جديد تونس : ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب : ١ درهم .

العنوان : سوبرمان - ص.ب : ٢٢٦ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣٠٦٦

الآن في كل المكتبات
أول مجلد من مجلة
سوبرمان
العدد ١ إلى ١٣

تجليد أنيق وزاهي الألوان تزين به مكتبتك
مغامرات ! ألعاب مسلية !
نكات مضحكة ! معلومات مفيدة !
كل هذا تجده في أول مجلد من مجلة "سوبرمان"

السعر ٦ ل. ل.

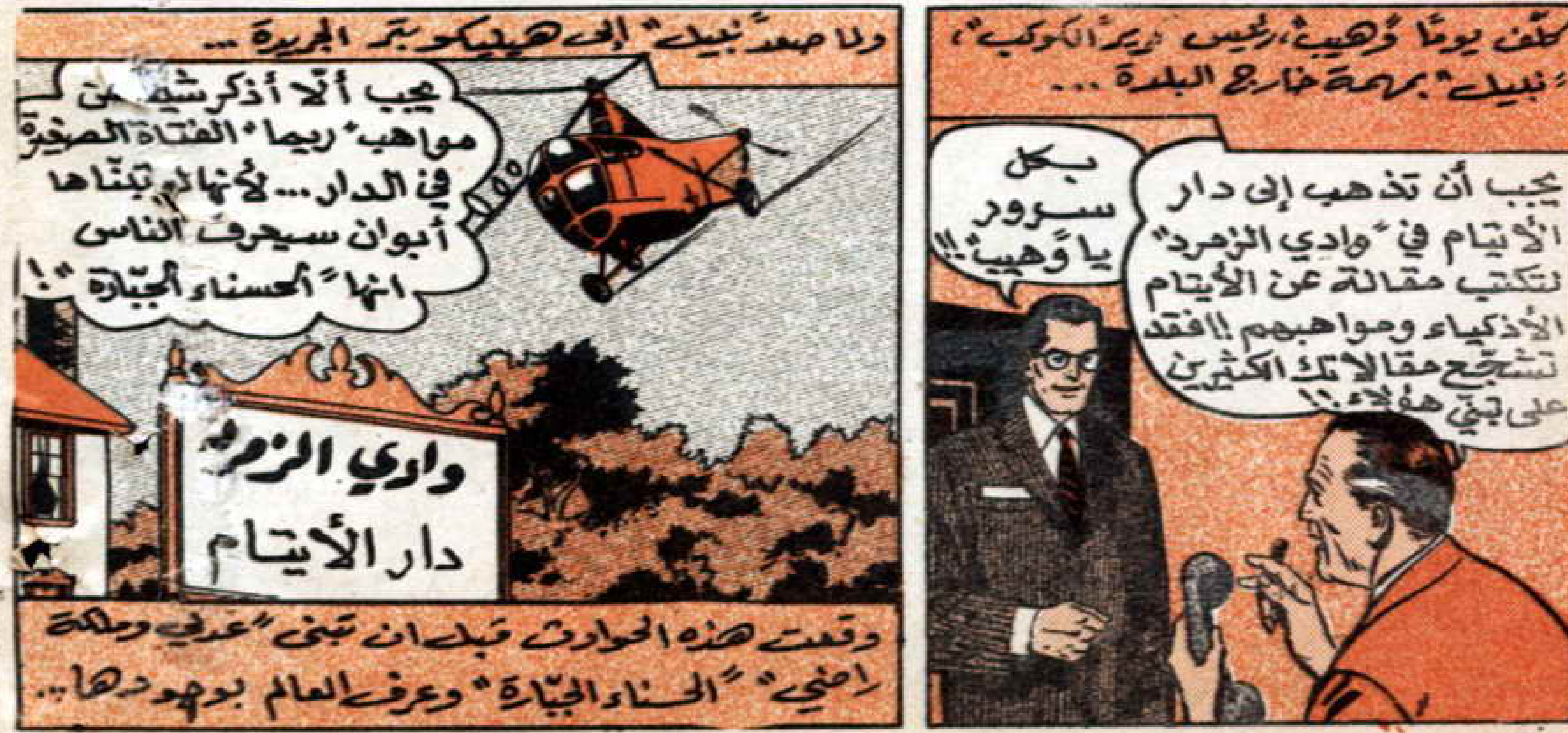
أطلبه اليوم في السوق لتحتفظ بقصص "بطلك الجبار سوبرمان"

سوبرمان

البطل الجبار

لمع نجم "الطفل الجبار" فـ"الفتى الجبار" فـ"سوبرمان"!
قرأتم كلكم عن "الرجل الفولاذي" في المراحل الثلاث من عمره!!
لكن هل فكر أحدكم في مصير أقوى رجل في العالم في المرحلة التالية أي مرحلة الشيخوخة؟
"سوبرمان" نفسه يتساءل عن مستقبله ويدهش مثلكم حين ينتقل إلى المستقبل ويرى نفسه في قصة:

رجل مور العجوز




ولما أخذ مدير الدار يطلب من الأيتام ان يقوموا بعمل امام "نيل"...
هذا الصغير موسيقي موهوب وهذه يمكنها أن تصبح راقصة شهيرة!
أؤكد أن عدداً من الناس سيتبنّى هؤلاء الأولاد بعد قراءة مقالاتي عنهم في "الكوكب"!


ولما جاء دور قريبته "ريما" (الحسناء الجبارة)
ما رأيك فيما صوّرته يا سيّدي؟
هي قريبتي لكننا نتكلم كأننا غريبان! سأغمز "ريما" لتفهم أنني أتظاهر فقط بعدم استحسان عملها!!
لست معجب بتصويرك أيتها الفتاة!


وقد كتبت قصة أيضاً!! أرجو منك أن تأخذها وتقرأها لتحكم إذا كنت سأصبح كاتبة حين أكبر!!
أي نوع من القصص كتبت "ريما" ياترى؟


وفي البيت أخذ "نيل" يقرأ القصة...
تفكر "الحسناء الجبارة" كغيرها من الفتيات في مستقبلها!! سأقرأ القصة إلى النهاية!!
حياتي العملية "كحسناء جبارة" بقلم "ريما راضي"
سأقوم بأعمال جبارة بعد أن أكبر وأصبح "المرأة الجبارة"

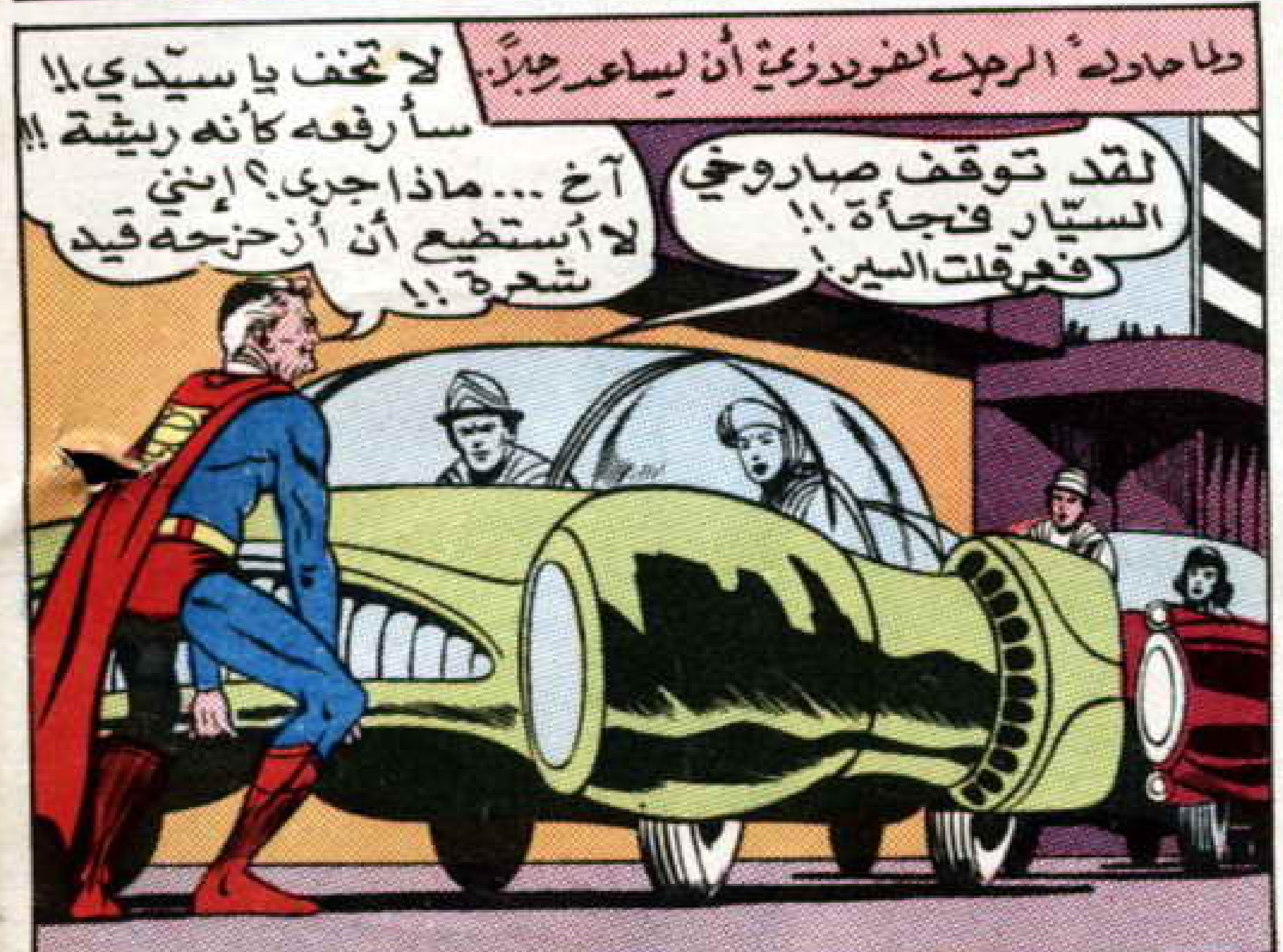

ثم...
مازلت أشعر بضعف نتيجة تعرضي إلى أشعة ذلك النيزك "الكريبتونيتي" الذي سقط قربي في الصباح! الأفضل أن أنام ولو وقتاً قصيراً!


لكنه سمع بغتة صوتاً قوياً قرب النافذة...
هذا صاروخ حائم في الفضاء!! أطلق من قاعدة صواريخ لكنه ابتعد عن سبيله! قد يهبط هنا فيتحطم ويؤذي الناس!
زوووووم


فاضطر أن يزيد سرعته الخارقة كثيرًا ...
لقد حطمت الصاروخ! لكنني ... لا أقدر أن أخفف سرعتي قبل أن أفوق سرعة النور!


وهكذا اجتاز "سوبرمان" حاجز الزمن غصبًا عنه !!
ها أنا في "مور" المستقبل! ثياب الناس تغيّرت والبنايات شكلها يختلف عما كانت سابقاً ... كل شيء تغيّر إلا أنا ...!!


لقد أخطأ "سوبرمان" في قوله الأخير! كما دلت صورته التي انعكست على جسم لامع!
يا ربي !! أنا شيخ عجوز !! انتقلت بطريقة غريبة من الشباب إلى الشيخوخة !


ولما حاول الرجل الفولاذي أن يساعد رجلاً..
لقد توقف صاروخي السيّار فجأة !! فعرقلت السير!
لا تخف يا سيدي !! سأرفعه كأنه ريشة !!
آخ ... ماذا جرى؟ إنني لا أستطيع أن أزحزحه قيد شعرة !!


آه ... لقد ... فقدت قوتي الخارقة !!
لا تجزع أيها الشيخ !! وصل إنسان يقدر أن يساعدني !! الحمد لله كانت تطير فوق "مور" كالعادة!


أشكرك كثيرًا أيتها "الامرأة الجبارة" !! ما ذا كنا نفعل لولاك ؟
يا إلهي !! أنتِ كبرت وأصبحت "الامرأة الجبارة" ؟ لم يكن أحد يعلم بوجودك عام ١٩٦٤ هل يعرفك الجميع الآن ؟


طبعًا يا سوبرمان ! أنت نفسك أخبرت العالم بوجودي بعد أن انتهى تدريبي ! ألا تتذكر ذلك ؟
لا ... لا أذكر ... ولا أذكر كيف فقدت قواي الخارقة
تغيير قطع الصواريخ


إنني أفهم ضعف ذاكرتك ... فتعرضك إلى أشعة "الكريبتونيت" مرات كثيرة أضعف جسمك !!


وأضعف ذاكرتك أيضًا وإلا لتذكرت أنك منذ سنوات أصبحت إنسانًا عاديًا فأخذت أنا أقوم بالجولات الاستطلاعية بدلًا منك !
إذن أنا الآن شيخ مسن لا بطل جبار !!


ثم في ممر ضيق ...
آه ... لقد انتهت حياتي العملية "الجبارة" ولا أقدر أن أعود إلى عام ١٩٦٤ بكل أسف ! على أنني أقدر أن أستمر في عملي "كنبيل فوزي" المحرر ! لن يعرف أحد في إدارة "الكوكب" أنني "سوبرمان" السابق


ثم في إدارة "الكوكب" حين حيّا نبيل نديم الذي أصبح رجلاً ناضجًا ...
ماذا تفعل هنا يا نبيل "أي سوبرمان" ؟
اكتشفت شخصيتي السرية يا نديم ؟ اخفض صوتك ولا تدع أحد يسمع ما تقول !


الجميع يعرفون السر الآن !! ألا تذكر يا نبيل أنك بعد أن فقدت قواك الخارقة وجدت أنك لم تعد بحاجة إلى شخصية سرية وأعلنت ذلك للعالم ؟
هل فعلت ذلك ؟ على كلٍ لأذهب الآن إلى مكتبي وأبدأ العمل
الكوكب اليومي
سوبرمان يعلن أنه نبيل فوزي


ما أضعف ذاكرتك يا "نبيل"! ألست موظفاً هنا الآن!!
ماذا تقول؟ أنا أقدر محرري "الكوكب"!! أين "وهيب" ليصادق على كلامي؟


لكن "سوبرمان" العجوز قد تسبب حادثاً آخر محزناً...
نعم يا "نبيل"! أنا رئيس تحرير "الكوكب" أما أنت فقد استقلت من عملك!
"وهيب" صديقي العزيز مات؟
وهيب النوني
نديم
رئيس التحرير


هذا معاش التقاعد الذي تمنحك إياه الادارة يا "نبيل"... وقد وظفنا محررة في مكانك.. "ريما راضي"!
آه... لقد أخذت قريبتي "الامرأة الجبارة" وظيفتي الاثنتين! وظيفة "نبيل" و"سوبرمان"!!


ثم حين اختلى "نبيل" بـ"ريما"...
لحسن الحظ لم تبح بحقيقة شخصيتي لأنها لا تزال سراً بعد أن فضحت شخصيتك!! اظهر بدلة "سوبرمان"! أريد أن أنشر صورتك واكتب عنك قصة!!


ولما أرته "ريما" القصة..!!
سأحيي شهرتك يا "سوبرمان"! كتبت عن أعظم أعمالك "الجبارة" قبل اعتزالك العمل!
لا... لا أقدر أن أقرأ الحروف الصغيرة يا "ريما"...


طبعاً لا تقدر على القراءة بلا نظارات!! هذه نظارات حقيقية لا تلك التي كنت تتخفى بها كـ"نبيل فوزي"!
تعنين أنني بعد أن كنت أقرأ كتباً على بعد أميال بنظري التلسكوبي أصبحت بحاجة إلى نظارات حقيقية؟



لا تحزن على قواك المفقودة يا ابن عمي!! سيقرأ الناس في قصتي أخبار الأعمال الجبارة الخارقة التي قمت بها في... شبابك!!
لاشك في أن الناس مازالوا يذكرونني وان لم يقرأوا القصة!



لكن لسوء الحظ...
آه... أنا الآن "سوبرمان" المنسي" آخ!!
من هو هذا الشيخ الغريب يا جدتي؟
أظني رأيته في مكان ما من سنوات...



ولما شعر بالوحدة في المساء ذهب "سوبرمان" يزور رفيقه القديم لكن...
"سامية" شقيقة "رندا"؟ ماذا تفعلين هنا؟
طبعًا أنت تمزح يا "سوبرمان"! فانك تعلم أنني تزوجت "نديم" لأنك كنت أنت الاشبين في حفلة الزواج!
أراك منهمكًا بأولادك يا "نديم"! الافضل أن أذهب!
خذ ساعة الاشارة هذه يا "سوبرمان" التي أعطيتني إياها من سنوات!! قد تحتاج إليها لاستدعاء "الامرأة الجبارة" عند الحاجة!!



وبعد مدة احتاج "سوبرمان" الى ساعة الاشارة...
دار البلدية
ها هو "صلاح" عدوي القديم!! قد يكون حاملاً قنبلة في حقيبته ليفجرها في دار البلدية!! سأستدعي "الامرأة الجبارة"!



ولما وصلت "الامرأة الفولاذية"...
لا! لا! لقد تغيّر سلوك "صلاح" تمامًا وأُعفي عنه حين اكتشف مصلاً يشفي من مرض السرطان!! وها هو الآن محافظ "مور"...
يا إلهي!! كل شيء قد تغيّر!!
مصل صلاح
المحافظ "صلاح"



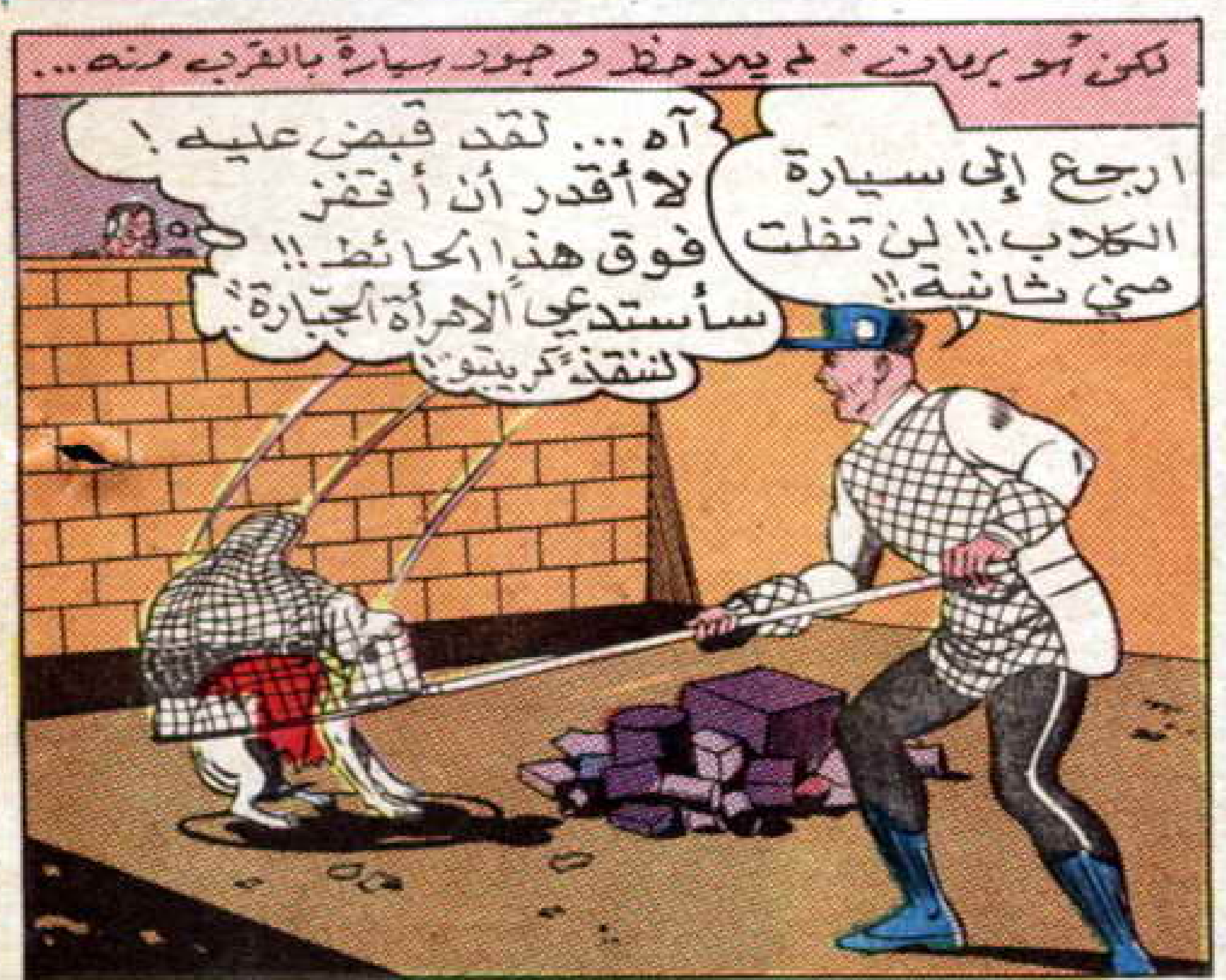
سأبحث عن غيره من أصدقائي القدماء ! فأفقدهم جميعاً "وداد شوقي" التي عرفتني حين كنت "فتى جبار" منذ سنوات كثيرة في "زوس" !! أين بيتها ؟
ما أضعف ذاكرتك يا ابن عمي !! بيتها في شارع البحيرة - رقم ٢٤ !!



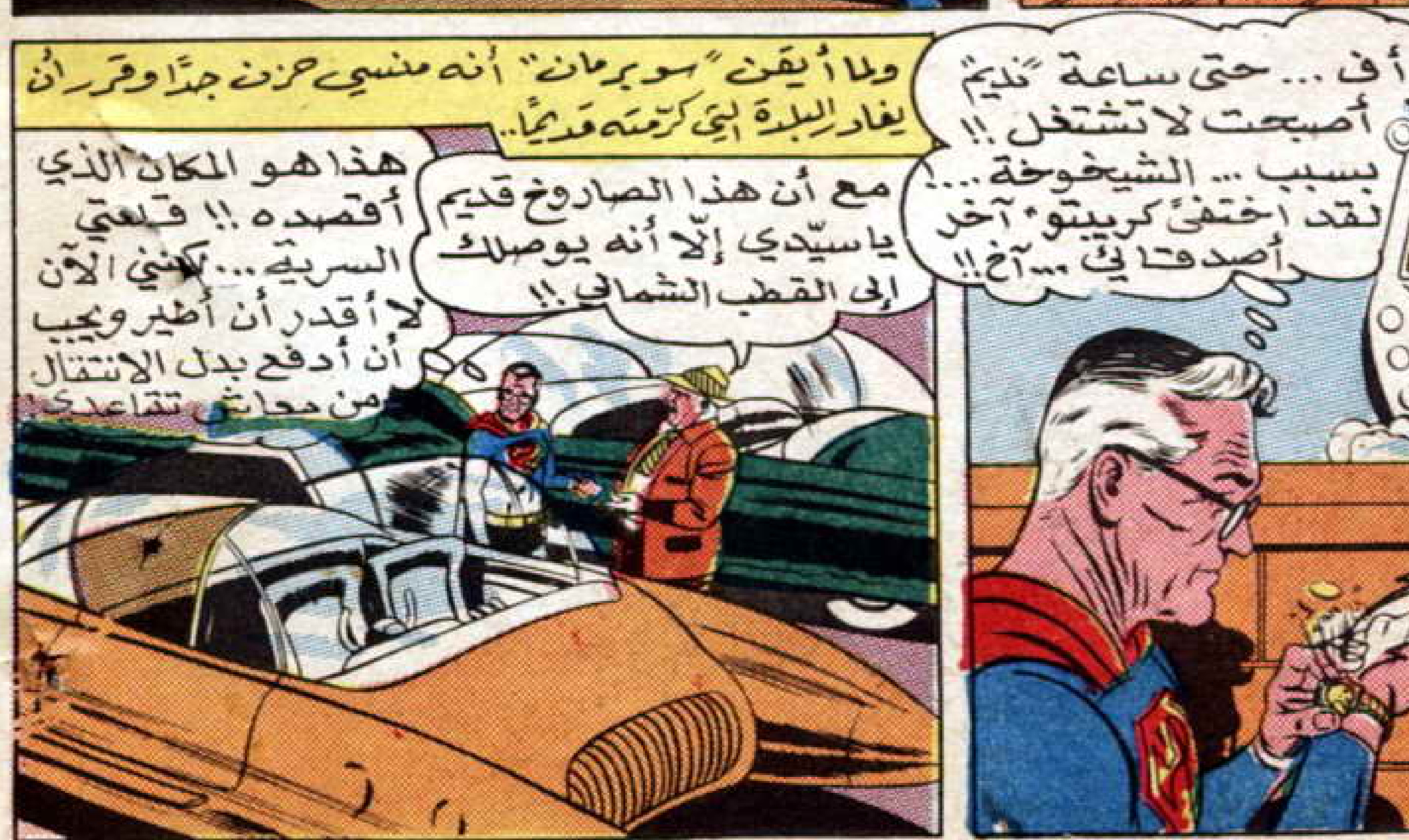
ثم ...
يظهر أن "وداد" زوجة رجل ثري جداً ... لن أبحث عن "رندا" ! لا شك في أنها هي أيضاً قد تزوجت !!
خذني إلى يخت زوجي أيها السائق !!



لكن "سوبرمان" شعر أخيراً بشيء من الفرح حين ...
هذا الكلب هو "كريبتو" !! كلبي الجبار سابقاً ... ! إنه عجوز الآن وقد فقد قواه الخارقة وإلا لكان يجول في الفضاء !! سأستأنف تربيته !!



لكن "سوبرمان" لم يلاحظ وجود سيارة بالقرب منه ...
ارجع إلى سيارة الكلاب !! لن تفلت مني ثانية !!
آه ... لقد قبض عليه ! لا أقدر أن أقفز فوق هذا الحائط !! سأستدعي الامرأة الجبارة لنقذ "كريبتو" !



أف ... حتى ساعة "نديم" أصبحت لا تشتغل !! بسبب ... الشيخوخة ... ! لقد اختفى "كريبتو" آخر أصدقائي في سآخ !!
سيارة الكلاب
ولما أيقن "سوبرمان" أنه منسي حزن جداً وقرر أن يغادر البلدة التي كرمته قديماً ..
هذا هو المكان الذي أقصده !! قلعتي السرية ... لكنني الآن لا أقدر أن أطير ويجب أن أدفع بدل الانتقال من معاش تقاعدي
مع أن هذا الصاروخ قديم يا سيدي إلا أنه يوصلك إلى القطب الشمالي !!


لكن لما وصل الصاروخ إلى المنطقة القطبية
نسيت شيئاً مهماً !! كيف أقدر أن أفتح الباب بالمفتاح العملاق الذي وضعته مرشداً للطائرات ؟.. لا أقدر أن أفتح وأدخل القلعة !!


وبعد وقت طويل وصلت "الحسناء الجبارة" صدفة
أنا هنا منذ ساعات أرتعش من البرد !! إنه يؤثر فيّ الآن !! افتحي الباب من فضلك لأدخل !
أتيت إلى هنا يا "سوبرمان" ؟


وفي الداخل فوجئ "سوبرمان" بمفاجأة أخرى مؤلمة ...
لا أرى هنا إلا جوائزك !! أين جوائزي أيتها "الجبارة" ؟
هذه القلعة تخصني الآن !! ولما امتلأت بجوائزي اضطررت أن أنقل جوائزك إلى ...


... هذا المستودع !
كل جوائزي تغطيها خيوط العنكبوت !! إنها مهجورة ومنسية مثلي ... على كل تمتعت طويلاً بالشهرة والاحترام ! والآن دور "المرأة الجبارة"


بعد البحث لم يجد "سوبرمان" أغلى تذكاراته ...
أين "كندور" المدينة المصغرة داخل زجاجة ؟ من أخذها ؟
أنت أخذتها يا "سوبرمان" ! فقد صنعت شعاعاً مكبراً من سنوات أعاد إليها حجمها الطبيعي على كوكب آخر ... وها هو فيلم مدينة "كندور" المكبرة !!


أخيراً غادر "سوبرمان" الحزين القلعة مع "المرأة الجبارة"
ألا تريد أن تعيش هنا يا "سوبرمان" ؟
كلا أيتها "الجبارة" ! لا أشعر بأن القلعة تخصني الآن ! سأعود إلى "مور" وأستأجر غرفة في مكان ما !


وبعد أن هبط في "مترو" ...
موقف للسيارات
يا ربي !! هذا الحجر اللامع هو نيزك "كريبتونيت" سقط هنا الليلة الماضية !! هو لا يؤذيني الآن !!


كيف يقدر أن يفقدني قواي الخارقة مادمت قد فقدتها كلها ؟ أقدر أن أحمله غير خائف !!
إسمح يا ..! القانون يمنع أن تملك "الكريبتونيت" ! إنه الشيء الوحيد الذي يؤذي "الامرأة الجبّارة" حامية مدينتنا !!


لن أحتفظ بها أيها الضابط ... أرجو أن تصدقني !! لاشك في أنك تذكرني !! أنا "سوبرمان" !!
ها ! ها ! قال لي محتالون كثيرون القول نفسه قبلك !
عندي برهان على صحة قولي !! أنا لابس معطفي الذي لا يؤثر فيه شيء !!
يا ربي لقد تمزق !! إذن بدلتي "الجبارة" مثلي ضعفت بسبب تعرضها إلى الكريبتونيت !
تعال أيها المحتال !! عليك أن تدفع غرامة مالية أو تقضي ٣٠ يومًا في السجن بسبب ملكك "الكريبتونيت"

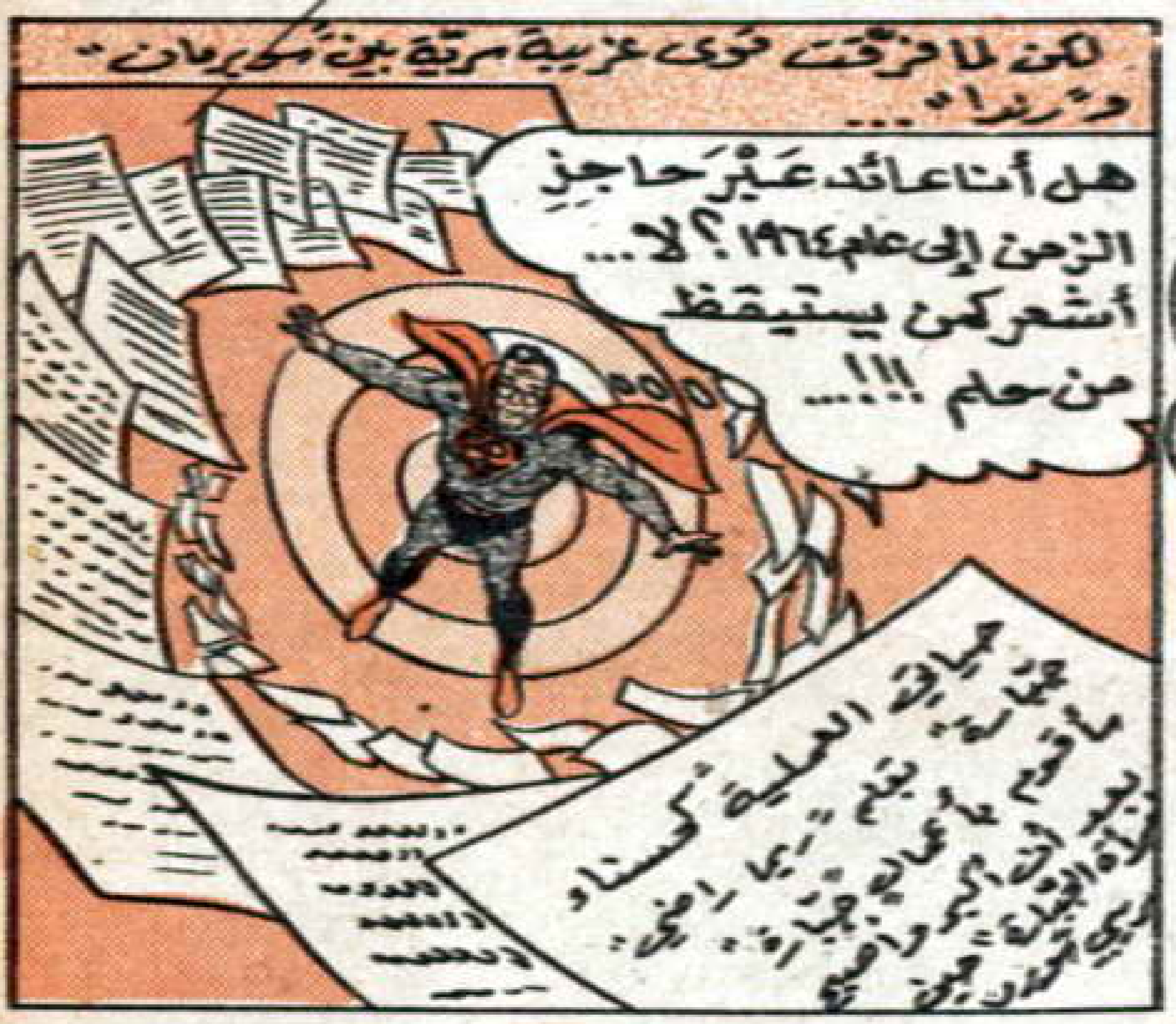

ولما لم يكن معه المبلغ المطلوب دخل "سوبرمان" السجن حيث شاطره زنزانته ...
بيزارو ؟ شخصي المعاكس ؟ هل تركت كوكبك ؟
نعم وجئت أزور الأرض قبل أن أفقدتني الشيخوخة قواي الخارقة !! ثم لم أستطع أن أطير عائدًا إلى كوكبي !! فألقي القبض عليّ !!


ولما حاول الشيخان الهرب ...
إدفع الباب يا سوبرمان !! أنا لا أقدر !!
ما الفائدة يا "بيزارو" ؟ في الماضي كان يقدر أحدنا أن يحطم السجن كله وحده !! أما الآن فنحن ضعيفان كقطتين صغيرتين


لكن "سوبرمان" تمتع بالحرية أخيراً بواسطة دائرة غير خطرة —
آه ... هذه "رندا" !
سمعت ما جرى لك يا "سوبرمان" فقد فقدت عنك الغرامة ! لكنني سأبقي "بيزارو" هنا حيث يعامل معاملة حسنة !!


أظنك متزوجة وربة عائلة الآن يا "رندا" !!
لا يا "سوبرمان" ! لم أتزوج ! لقد قضيت شبابي وحياتي في انتظارك !! على كل نقدر أن نقضي سنواتنا الأخيرة معاً يا "سوبرمان" !


نعم يا "رندا" ! ولما كنت قد فقدت قواي الخارقة فليس ما يمنع زواجنا... لكن... لكنني أشعر بدوار... ماذا يحصل لي؟
إنك تتلاشى يا "سوبرمان" !! إبقَ هنا معي يا عزيزي !! لا تبتعد !!


لكن لما فرقت قوى غريبة مرئية بين "سوبرمان" و"رندا" ...
هل أنا عائد عَبْرَ حاجزِ الزمن إلى عام ١٩٦٤ ؟ لا ... أشعر كمن يستيقظ من حلم !!! ...


وفجأة في منزل "نيل" في "مور" ...
كان كل ذلك حلماً ... من تحطيم الصاروخ إلى اجتياز حاجز الزمن ... إلى كوني شيخاً وكان كله نتيجة قراءة قصة "ريما" عن حياتها حين تكبر !! فأخذ عقلي الباطن يظهر صوراً خيالية لشيخوختي !!


وفي اليوم التالي في إدارة "الكوكب" ...
أرسل إليّ "سوبرمان" هذه الباقة الجميلة يا "نيل" لِمَ يعاملني هذه المعاملة الحسنة الآن يا ترى؟
من يدري يا "رندا" ؟ ربما أخذ يتخوّف من وحدة الشيخوخة من دون رفيقة له !!
النهاية

كيف ... ولماذا ؟ كيف ... ولماذا

كيف يشتغل الفيل ؟

الفيل حيوان قوي البنية وكثير الصبر يعمل بجد . فقبل اكتشاف المحرك لما امكن استثمار غابات الهند لولا الفيل ، وحتى فى الوقت الحاضر يقطع الفيل فى الهند الاشجار ويستعين بنابيه وخرطومه لينقل الاجذاع واحدا واحدا فيكومها ويحملها الى المنشار الميكانيكي .

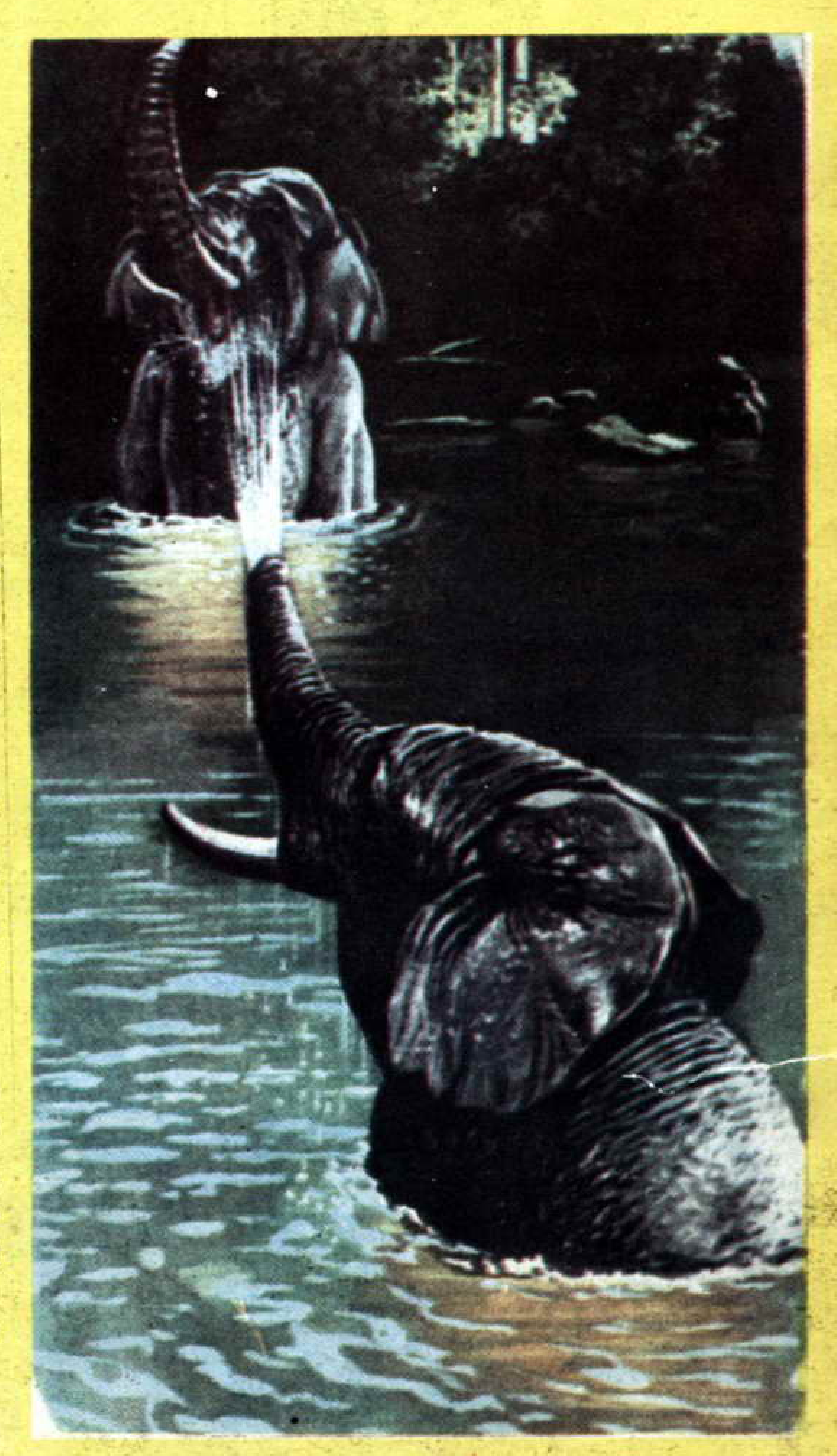
يستطيع هذا الحيوان القوي ان يحمل اثقالا وزنها يقارب الطن وكان الانسان يستخدمه في الماضي للانتقال من جهة الى اخرى حيث لا توجد وسائل اخرى .

في بلاد الهند يعتني الاهالي كثيرا بالفيل الداجن ويغسلونه صباحا ومساء ويدعونه يشتغل اربع ساعات يوميا فقط ويعطونه عطلة سنوية تدوم ثلاثة اشهر .. كل هذا ليتمتع بقوته ونشاطه اطول مدة ممكنة .

اين يعيش الفيل ؟

يعيش الفيل في المناطق الاستوائية من افريقيا وبلاد الهند قرب ينابيع المياه والانهار ومجاري الماء لانه يحتاج الى ماء . واذا توفر له هذا في مكان لا شجر فيه ابدا يستطيع الفيل ان يسكنه مكتفيا بالماء .

اثناء ساعات النهار الحارة تلجأ الافيال الى الماء وتلعب فكان يرش الواحد الاخر بخرطومه .



كيف ... ولماذا؟ كيف ... ولماذا؟

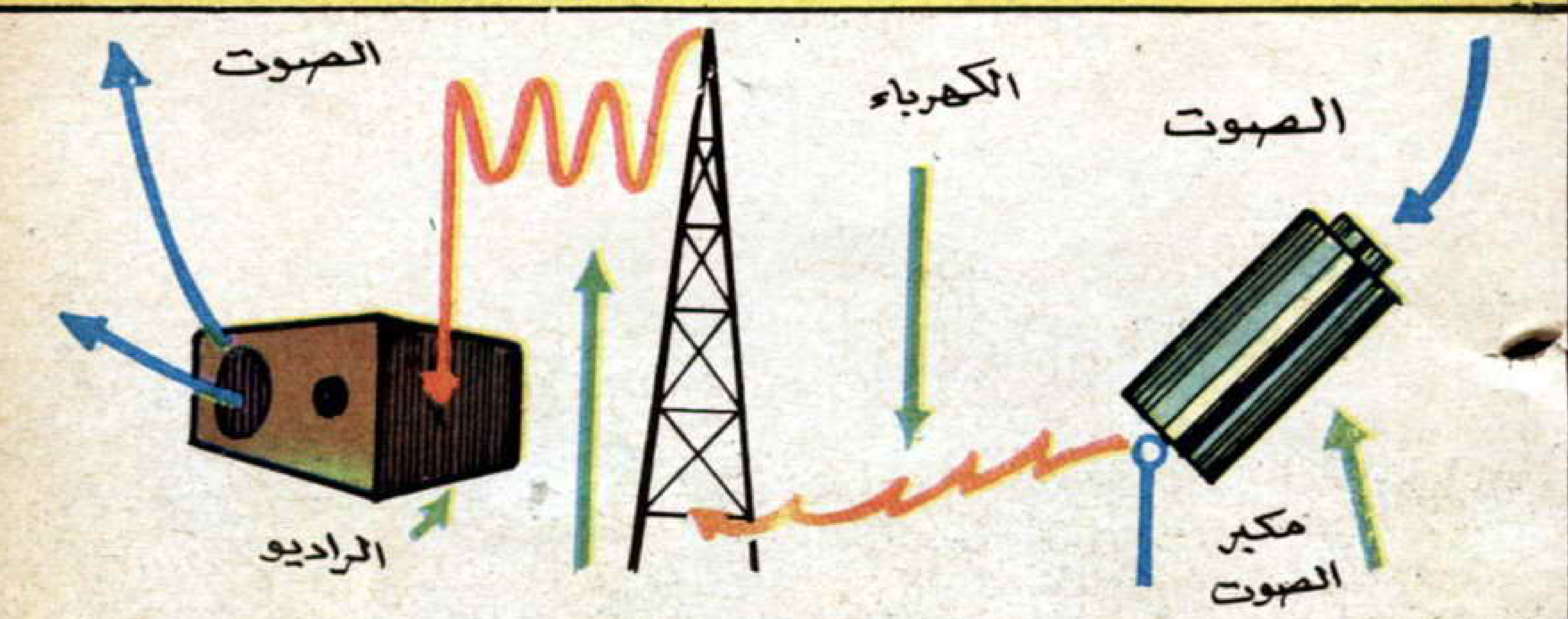
عائلة الفيل

جلد طفل الفيل زهري اللون وعلوه متر ووزنه حوالي ١٠٠ كيلو . لا يقدر ان يقف حالا بعد الولادة ولذا تضعه امه على عشب او ارض مبتلة. لكن بعد ساعات يقف الطفل ويقترب من امه لانه يشعر بالجوع . فيخفض خرطومه الرفيع اللين كالمطاط ويرجعه الى الخلف ثم يرضع الحليب .

تراقب الام طفلها بحنان وتساعده تجنب الصعوبات وترفعه اذا تعثر وسقط .

واذا ما اضطرا ان يهربا من اي خطر فانها تضع صغيرها بين اقدامها وتربط خرطومها بخرطومه ثم تجره .

حين يبلغ الفيل السنة الثانية من عمره يكون علوه مترا ونصف المتر ووزنه ٧٠٠ كيلو . يصبح يافعا في سن السادسة عشرة ومعدل حياته ما بين ١٢٠ و ١٣٠ سنة .



كيف تسمع ما يذاع بالراديو ؟

عندما تدير مفاتيح الراديو تسمع اذاعة من آلة مرسلة على بعد كيلومترات منك . وانت تعرف ان الكلمات والاصوات التي تسمعها لم تقطع المسافة في الفضاء بل نقلت من الآلة المرسلة اليك ، فمن الذي نقلها ؟

نقلتها موجات لا تقدر ان تراها او تلمسها او تسمعها ولا يعرف احد ما هي تماما . لكننا نعلم انها موجات كهربائية ونعرف كيف نستخدمها .

فحين يغني مغن او يتكلم شخص او يعزف على آلات موسيقية قرب آلة مرسلة يحدث ذلك موجات رنانة يلتقطها جهاز فيكبر صوتها ويحولها الى كهرباء تتحول بدورها الى موجات راديو (اذاعة) . وتنبعث هذه الموجات في كل الاتجاهات فيصل بعضها الى صارية جهاز الراديو على سطح بيتك حيث تولد تيارا كهربائيا ، فيحول مكبر الصوت في جهازك هذا التيار ثانية الى صوت تسمعه كما اذيع من المركز امام الآلة المرسلة .

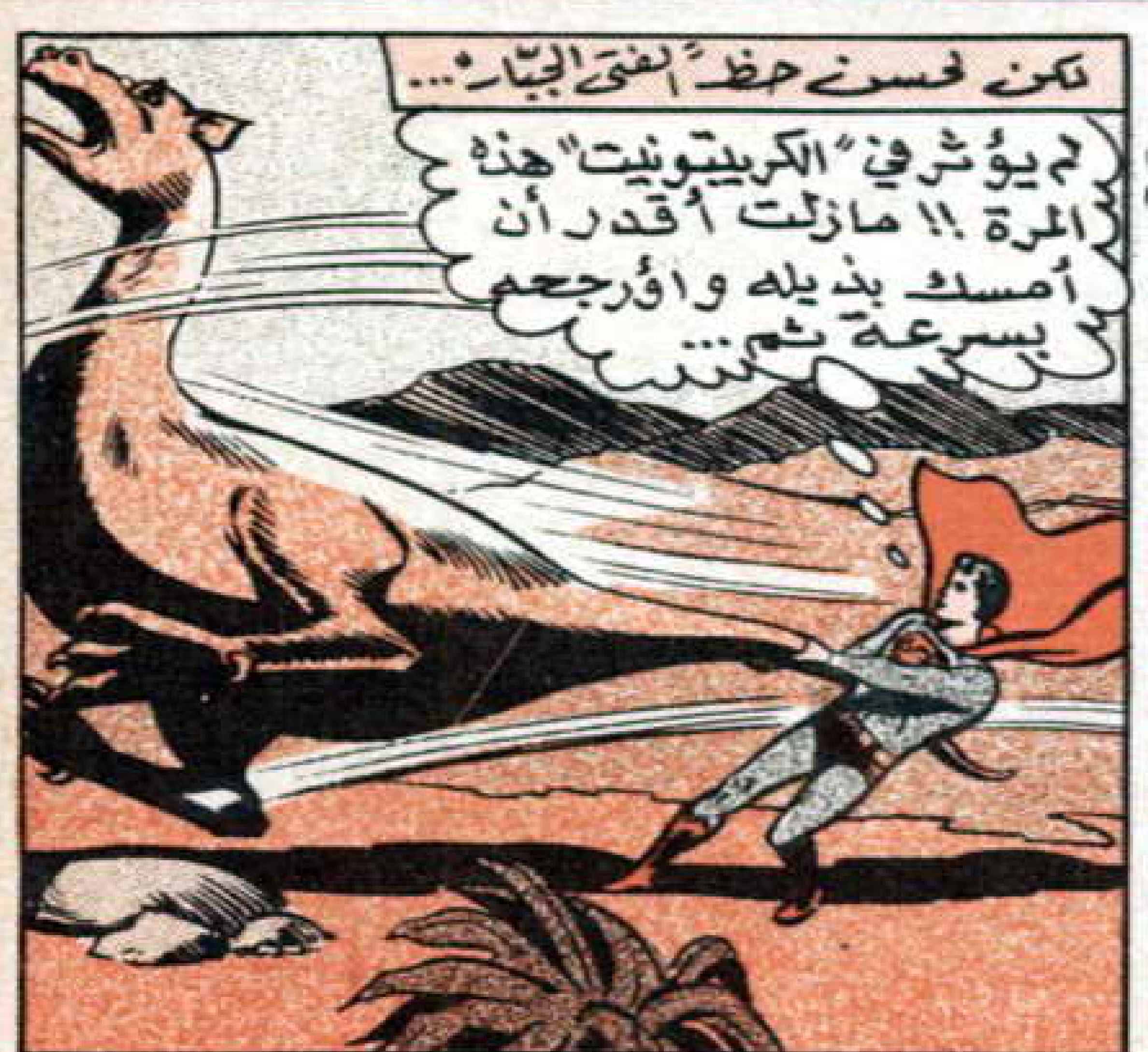
المسافة التي يقطعها صوت الانسان تتوقف على اشياء كثيرة . فالرطوبة مثلا تبطىء موجات الصوت بينما يحملها الهواء الناشف البارد الى مسافات بعيدة . والهواء عامل اخر كذلك . وعلو الشخص بالنسبة الى ما حوله من اشياء ، كصخور وغيرها . اما معدل المسافة التي يقطعها الصوت فهو ١٨٠ مترا تقريبا في المناطق الشمالية المتجمدة حيث تزيد هذه المسافة على الكيلومتر والنصف .


سوبرمان
البطل الجبار
من مخامرات
سوبرمان
عندما كان فتى
ظهر يوماً والدا الفتى الجبار
الحقيقيان على الأرض
حيين بعد أن كان الجبار
يظنهما قد هلكا يوم انفجر
كريبتون" ...
اقرأ التفاصيل في قصة
عودة
"نجيب" و"لارا"


رأى يوماً الفتى الجبار شيئاً يهبط على الأرض من الفضاء ولما تفحصه فوجئ بمخلوق غريب...
أذكر أنني شاهدت هذا المخلوق الغريب على كوكب "كريبتون" حين كنت طفلاً... ربما وضعه عالم في حالة انعدام الحياة موقتاً! ولما انفجر "كريبتون" دفع الصندوق إلى الفضاء!!


ثم حين انتعش الوحش في جو الأرض الدافئ فوجئ بعجب
عندما انفجر "كريبتون" حولت ارتجاجات ذرية من حطامه إلى "كريبتونيت" أخضر!! لكنها... بطريقة غريبة حولت هذا المخلوق إلى مخلوق يتنفس ناراً!!


وكان أغرب شيء..
يا إلهي!! بدل أن يتنفس لهيباً عادياً لا يؤذيني ها هو يخرج من فمه "كريبتونيت" أحمر... والكريبتونيت الأحمر باختباراتي السابقة يؤثر فيّ بطرق غريبة!!


لكن لحسن حظ الفتى الجبار...
لم يؤثر في "الكريبتونيت" هذه المرة!! ما زلت أقدر أن أمسك بذيله وأرجحه بسرعة ثم...


... أقذف به إلى ذلك النيزك المتجمد الذي أراه!! سيعود إلى حالة عدم الحياة موقتاً ولن يرجع أبداً إلى الأرض!

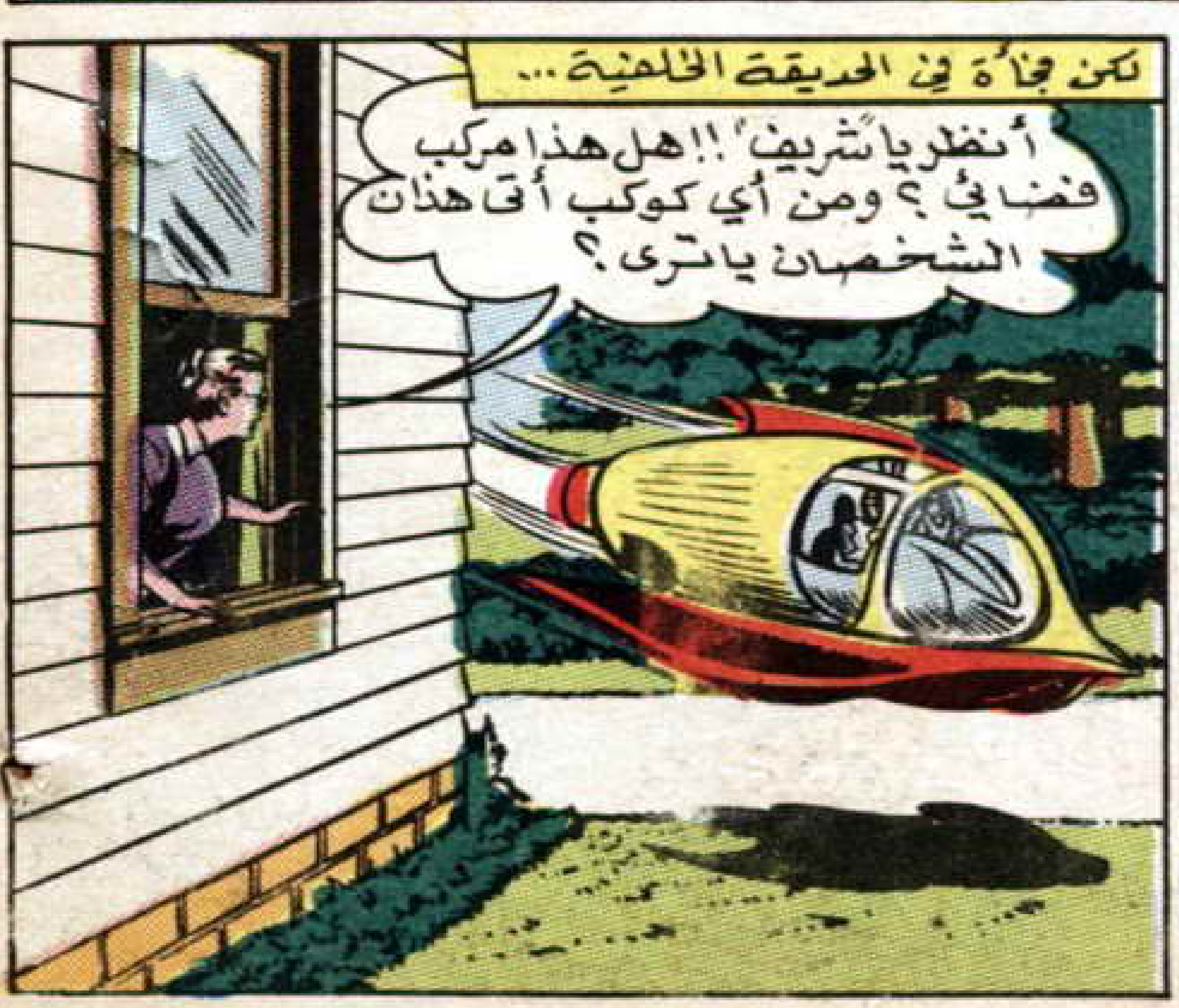

وبعد قليل حين لبس الجبار في زوربدلة "نبيل"...
شيء عجيب... أشعر بدوار وحرارة... هل أثر في "الكريبتونيت" الأحمر يا ترى؟


جعل "شريف وهدى" "نبيل" يلازم فراشه...
يا ربي !! حرارتك مرتفعة جداً يا إبني !!
أشعة "الكريبتونيت" هي الشيء الوحيد الذي يقدر أن يخترق جلدي فيسمّم دمي !! يظهر أنني مصاب بحمى "الكريبتونيت" !!


ولما أخذت الحرارة ترتفع...
يجب أن ألبس بدلة "الفتى الجبّار" وأقوم بجولة استطلاعية !
إنه يهذي يا "هدى" يتخيّل أشياء ويتكلم بصوتٍ عالٍ !!


ومما يدهش أن "نبيل" في هذيانه رأى "الفتى الفولاذي" يقوم بأعمال تخريب ما كان ليقوم بها أبداً في حياته الحقيقية !
أود لو حطّمت جسراً بدل إصلاحه !
الحمد لله على سلامتكم ! ها ! ها !
يجرّ "الجبّار" سفينة في الشوارع ! سيدمّر البلدة !! النجدة !


أوقفوني قبل أن أدمّر العالم كله !! آخ !!
إنه يرى رؤيا مزعجة جداً يا "هدى" ! ولا فائدة من استدعاء طبيب ... لأن الأطباء الأرضيين لا يستطيعون أن يشفوا هذه الحمى التي يجهلها الطب !!


لكن فجأة في الحديقة الخلفية...
أنظر يا "شريف" ! هل هذا مركب فضائي ؟ ومن أي كوكب أتى هذان الشخصان يا ترى ؟



كاد "شريف وهدى" ألاّ يصدقان ماسمعا !...
صباح الخير !! علمنا أن "نبيل فوزي" مريض وجئنا لنشفيه !! أنا "نجيب" وهذه زوجتي "لارا" !
يا ربي !! "نجيب ولارا" إسما والدي "الفتى الجبّار" الحقيقيين !! لكن هذا مستحيل !! لأنهما هلكا حين انفجر كوكب "كريبتون" !



لا ! لم نهلك بل نجونا ... سأشرح لكما كل شيء ... لكن الآن يجب أن ننقذ ابنكما ... أعني إبني ... !! فهناك مصل "كريبتوني" يقدر أن يشفيه !!
أعطني قائمة بما تطلبه ! ففي مخزني مواد كيماوية كثيرة !!



ولمّا عاد "شريف" لم يبق عنده أي شك في صحة أقوال "نجيب"...
الآن سنجعل "سعيد" يشرب هذا المصل !!
ليس هذا الرجل دجّالاً !! أنا وهدى وحدنا نعرف أن "سعيد" هو إسم الفتى الجبّار على "كريبتون" ! فبما أن هذا الرجل عرفه لاشك في أنه "نجيب" الحقيقي !



إشرب هذا يا إبني !! إنه دواء يشفيك !!
لكن مفعوله لن يظهر إلا بعد قليل ! فلنقص قصتنا في هذا الوقت على "شريف وهدى" !



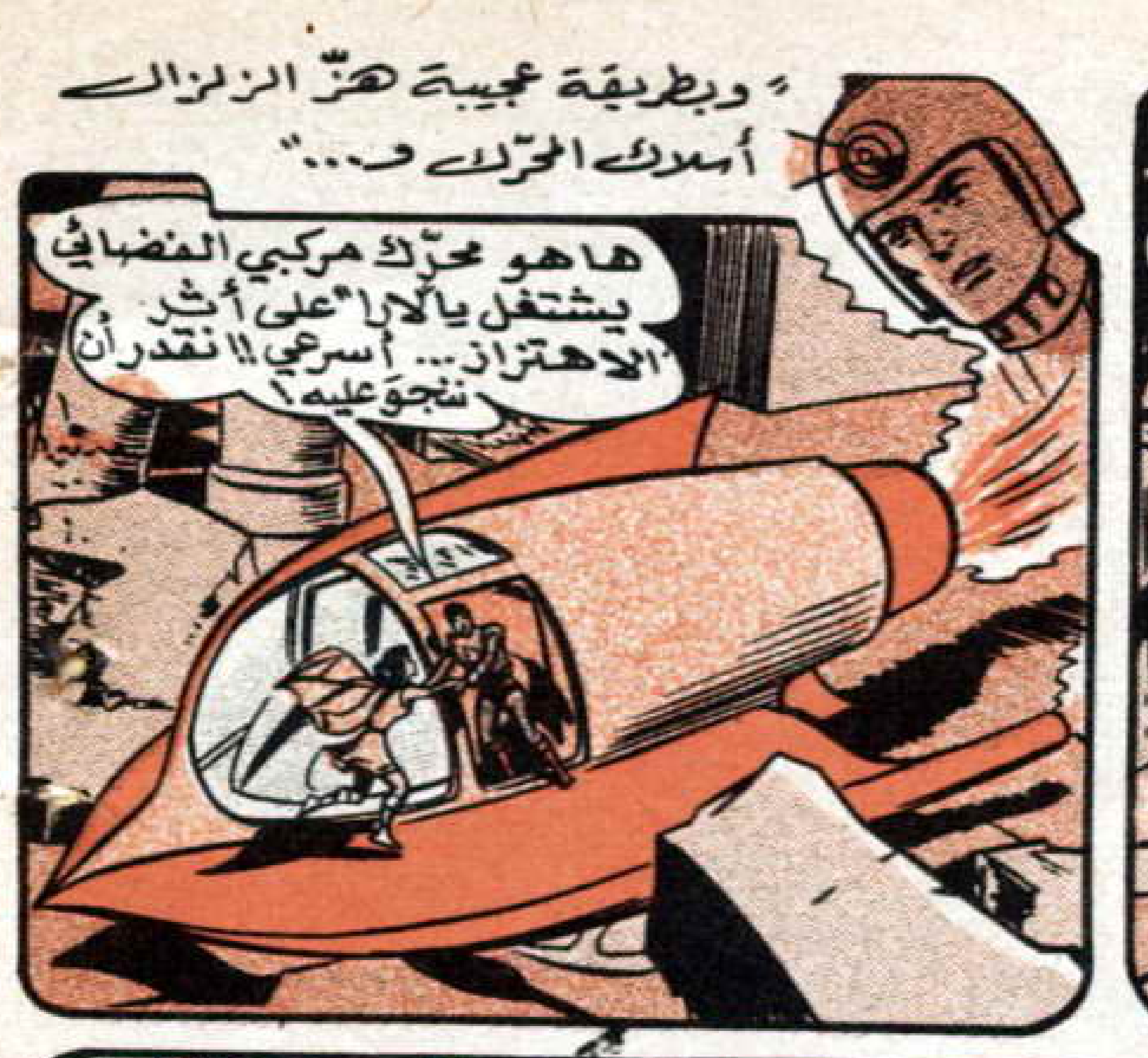
دعا "نجيب" "شريف وهدى" الى المركب الفضائي حيث...
قبعتي هذه تعكس صوراً من ذاكرتي على هذه الشاشة !! وهذه الصور ستريكما كيف نجونا من "كريبتون" * !!



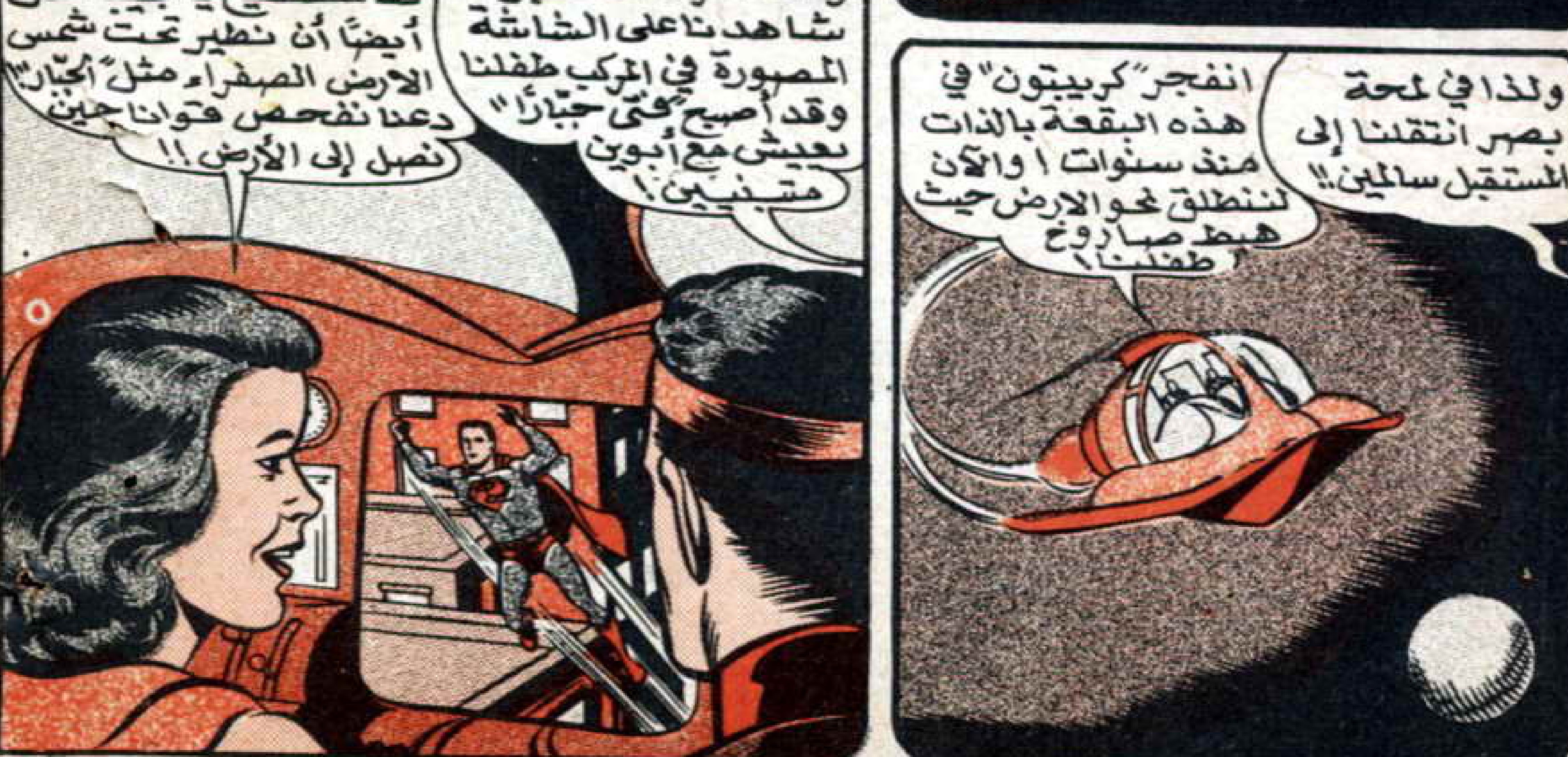
الأولى تظهر كيف قذفنا بطفلنا في صاروخ فضائي قبل حصول الانفجار !
يجب أن ننتظر ونواجه النهاية يا "لارا" ! آه لو نجحت في صنع ذلك المركب الآخر !

٨


لم أنجح في تشغيل محرك المركب !! لقد قضي علينا !!
أشعر بارتجاجات أرضية !! هذه أول خطوة نحو الزوال !!


" وبطريقة عجيبة هز الزلزال أسلاك المحرك و..."
ها هو محرك مركبي الفضائي يشتغل يا "لارا" على أثر الاهتزاز... أسرعي !! نقدر أن نتجو عليه !


ما كدنا ندخل المركب حتى انفجر "كريبتون" وتناثر قطعاً ! لحسن حظنا لم تصب إحداها مركبنا بسبب مميزاته الخاصة !
فيه آلات زمنية وآلات مساحية !! سأدير الآلات الزمنية نحو المستقبل وأشغل محركاتها !!


ولذا في لمحة بصر انتقلنا إلى المستقبل سالمين !!
انفجر "كريبتون" في هذه البقعة بالذات منذ سنوات ! والآن لننطلق نحو الارض حيث هبط صاروخ طفلنا !
ولما كنا نرى المستقبل شاهدنا على الشاشة المصورة في المركب طفلنا وقد أصبح "فتى جبارا" يعيش مع أبوين متبنيين !
قد نستطيع يا "نجيب" نحن أيضاً أن نطير تحت شمس الارض الصفراء مثل "الجبار" دعنا نفحص قوانا حين نصل إلى الأرض !!


"لكن منذ ساعة حزنا إذ رأينا..."
إبننا مريض يا "نجيب"!! يجب أن نصل إلى الأرض بسرعة فائقة ونحاول أن ننقذه!!


هذه قصتنا كلها!! المهم الآن أن يشفى دوائي ابننا!! آه ... الحمد لله!! غادر "نبيل" فراشه ... وشفي!!
ليس منظر هاذين الضيفين غريبًا عني!!


وبفضل ذاكرته الخارقة وقدرته على استعادة كل المناظر منذ طفولته عرف "نبيل" الضيفين!!
والداي الحقيقيان من "كريبتون"؟؟ لا أصدق أنني أراكما حيين!!
نعم يا حبيبي! سنعيد رواية قصتنا كلها لتسمعها!


وبعد أن سمع "نبيل" كل التفاصيل قاد الجميع إلى غرفته و...
سألبس بدلة "الفتى الجبار"!! لا شك في أنكما متشوقان إلى تجربة قواكما الخارقة على الأرض!! فلنقم معًا بجولة استطلاعية يا بابا وماما!!
إنه لا يعنينا يا "هدى"!! هو الآن يدعو "نجيب" و"لارا" بابا وماما!!


وبينما كان الثلاثة منطلقين وقف شخصان يراقبانهم حزينين...
تقدران أن تطيرا على هذا الكوكب!! وتقدران أيضًا أن تطيرا في الفضاء الجديد!
"الفتى الجبار" فرح جدًا بمشاهدة والديه الحقيقيين ... يكاد أن ينسانا!!


وأثناء ذلك بينما كان "نجيب" و"لارا" تحاولا نظريهما التلسكوبي...
يا إلهي!! رأيت بلدة كاد يغرقها فيضان!! لنسرع كلنا لنجدتها!! يجب علينا أن نستعمل قوانا الخارقة الجديدة فقط للخير!!


فأخذت العائلة الفولاذية تعمل كفرقة جبارة"...
جئت بهذه الشبكة! لنعمل معًا نحن الثلاثة ... لننقذ الجميع !!


ولما أنهوا عملية الإنقاذ...
خطرت لي فكرة الآن! لما كان "كريبتون" قد دُمّر نهائيًا أليس برنا بحكما البقاء هنا على الأرض ؟
كلا يا إبني!! أنا و"لارا" سنبحث عن كوكب جديد لنا.


وفجأة حين هبط نيزك أخضر لامع...
احترسا من "الكريبتونيت"!!
لهذا السبب نجد الأرض مكانًا خطرًا لنا ولك !... تتساقط النيازك "الكريبتونية" عليها بكثرة !! ولذلك وضعت خطة ... لكني اريد أن يسمعها أبواك !!


وبعد وقت قصير بينما جلس والدا "الفتى الجبار" الحقيقيان يحادثان المتبنّين..
بعد أن تمرنا على استعمال نظرنا التلسكوبي في تفحصنا كواكب عديدة في الفضاء! وأخيرًا وجدنا واحدًا لا تهبط عليه نيازك "كريبتونيت"!
تقدر أن تعيش عليه يا إبني معنا بعيدًا عن كل خطر... إذا قبلت أن تغادر الأرض !! هل ترافقنا إليه؟


آه ... ابتعادي يؤلم بابا "شريف" وماما "هدى"! وأنا أيضًا سأشتاق إليهما كثيرًا ... لكنني في الوقت نفسه أحب والديّ الحقيقيين.. كيف يمكن أن أرفض طلبهما؟


لكن "شريف" وضع الأنانية والعاطفة جانباً وقال ...
يجب أن تذهب يا إبني لتتجنب أخطار "الكريبتونيت" ثم ان "لنجيب" و"لارا" الحق في التمتع بك !!
حسن جداً... لقد انتهى البحث إذن!! سنسافر على مركبنا غداً!!


لكنكما تستحقان مكافأة لأنكما ربيتما ابننا تربية حسنة وأحطتماه بعطفكما!! فهذه الماسة التي صنعناها من قطعة فحم تغنيكما إلى الأبد!!
شكراً يا "نجيب"... لكننا لسنا بحاجة إليها!!


وفي غرفة سرية حيث كان "شريف" و"هدى" قد احتفظا بتذكارات كثيرة تعود الى طفولة "الفتى الجبار"!
هل يظنان أن كل جواهر العالم تنسينا فقدان ابننا؟ مشاهد طفولته ... وأيام الدراسة... ونزهنا معه... كلها انتهت الآن ...
أول طيران للفتى الجبار احترا والسقف
ألعاب
الأفضل أن يذهب "الفتى الجبار"... لا يجوز أن نقف عائقاً في سبيل مصلحته!! لذا سنخفي ألمنا لفراقه بابتسامات ...


و"الفتى الجبار" نفسه حزين أيضاً...
سآخذ صور تكما هذه معي يا حبيبيّ!! ولن أنساكما أبداً!! يا ليتني أقدر ألا أذهب ...!
اخفض صوتك يا ابني! لا تدع "نجيب" و"لارا" يسمعانك تقول هذا... إنه يؤلمهما!!


لكن "هدى" نسيت أن الرجل والمرأة من كريبتون يتمتعان بسمع خارق ونظر تلسكوبي...
آه يا ماما!! ياليتني لم أضطر إلى الاختيار بين زوجين محبوبين من الوالدين!!
لن ندع إبننا يختار شيئاً ضد إرادته!! خطرت لي الآن فكرة عظيمة ...











إضحك



بدون تعليق

ـ نقدر أن نذهب الآن! إن السيارة جاهزة!

من كل لون



الحلقات

خـذ اربـع او خمس زجاجات فارغة وارسم عليها بالالوان اشخاصا مضحكة (صوره رقم ١) او ضع عليها شريطا بشكل لولب (صورة رقم ٢) او زخرفها باوراق مختلفة الالوان (صورة رقم ٣).

وحضر عددا من الحلقات مـن قطع كرتون طويلة واوصل طرفي القطعة بغراء أو بدبوس لتكون دائرتها حوالي ١٠ سنتيمترات .

تكون اللعبة بقذف الحلقة بحيث تطوق عنـق الزجاجة . والفائز هو من يطوق اكبر عدد مـن الزجاجات . وتستطيع ان تفرح الصغار اكثر اذا اعددت هدايـا يكسبها الماهـر منهـم بواسطـة ناصيب .

إضحك



بدون تعليق

ون تعليق

بقية قصة: "شريف وهدى فوزي" يتبنيان "الحسناء الجبّارة"... حلمت "الحسناء الجبّارة" أن "نجيب" و"لارا" والدي "سوبرمان" أصبحا والديها وأنها قذفت من "كريبتون" وقد تبنّاها "شريف وهدى فوزي"، وكان والداها يحذرانها ألا يراها أحد تقوم بأعمال جبّارة...



















ثم لمّا رأت حادثاً خطراً ...








لكن المجرمين تضايقوا من وجودها...
أف!! هذه هي "الحسناء الجبارة"!! تتدحرج الرصاصات عن جسمها!!
أنت تريد أن تدخل هذه الخزانة الحديدية؟ تفضل!


أخذت كل سلاحهم وأغلقت عليهم الباب!! ستسلمهم إلى رجال الشرطة!
شكراً أيتها "الحسناء الجبارة"!! أنت دعامة النظام والقانون!!


وذات مساء بينما كانت "الحسناء الفولاذية" تقوم بجولة استطلاعية فوق "زوسني"...
هاهو صاروخ يهبط من الفضاء... أرى شيئاً مكتوباً عليه باللغة "الكريبتونية"!!


ثم أغلقت "ريما" عن نومها لمدة ثوان قليلة...
أعرف أن كل هذا حلم!! إنه صاروخ قذف به "نجيب" إلى الفضاء... وكان عليه "كريبتو" "الكلب الجبّار"!!


لكن لما عادت فنامت وأخذت تحلم...
لقد خرجت ببغاء من الصاروخ "الكريبتوني"!! وصدمت شجرة فكسرتها!! إذن قواها خارقة مثل قواي!... سأربّي هذا الطائر الخارق!!


لكن تدريب الببغاء لم يكن سهلاً...
لا يجوز أن تحطمي الأقفاص أيتها الببغاء!! لا تظهري قواك الخارقة إلى أن أعلمك كيف تستعملينها في السبل الصالحة! وإلا أبعدتك عني!!


فعلّمت "ريما" الببغاء - علاوة على استعمال قواها - الكلام أيضاً!!
هاهي تعيد كلماتي!!
حلاوة...
حل -
حلا... وة!!





لكن بالرغم من قدرتها وقواها تحطّم قلب "ريما" يوماً في حفلة راقصة في المدرسة...

أطلب من "ريما" أن تراقصك يا "زكي"...

تريد أن أراقص هذه الفتاة الصنم؟ أبداً



أما "صلاح" فإنه حاول ألا يجرح شعوري!! كم أنا له شاكرة!! ومع أنه فتى فقير إلا أن ذكاءه حاد ويرجو أن يصبح يوماً عالماً شهيراً!!

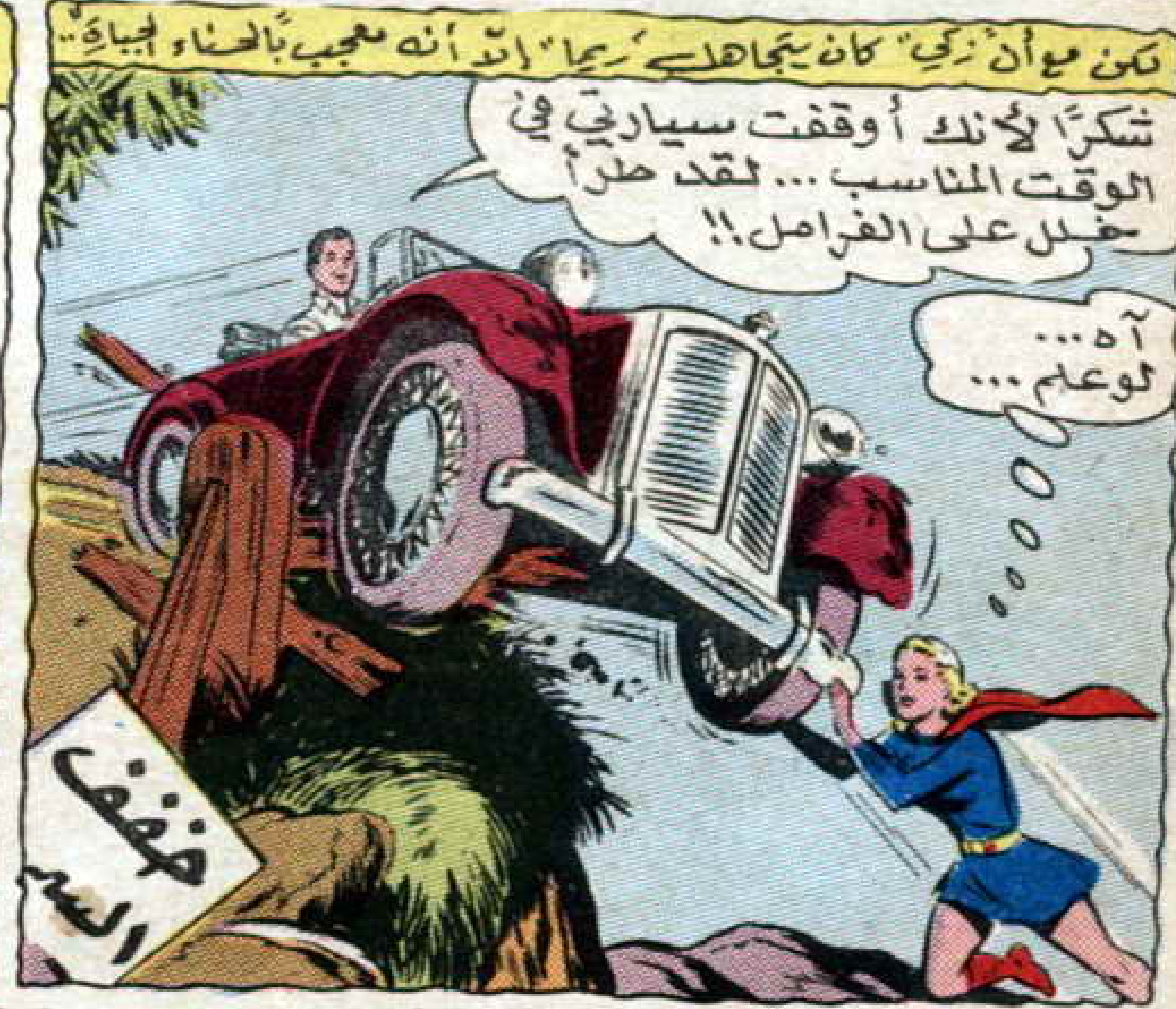
يا للسخرية! كان "صلاح" عدو "الفتى الجبّار" وأصبح ألد أعداء "سوبرمان"! لكن "صلاح" في حلم "الحسناء الجبّارة" شاب ظريف مهذب!!







شيءٌ غريب...
جارة "نبيلة" في
"زروس"
"وداد شوقي"
كانت تصادقه
وتزعجه فيتجاهلها
لكن "ريما" في
الحلم صادقت
"زكي"
فتجاهلها هو...
الأمر معكوس
تماماً !!










وفي اليوم التالي في المدرسة...
أرى بنظري الخارق طائرة على
وشك التحطم في حقل مهجور !!


وبعد ثانية رأت "ريما"...
يا ربي ! خرج قائدها وها هو يحاول
عبثاً أن يفتح مظلته ! لم يستطع
وسيسقط فيهلك !!


لا أقدر أن أنطلق حالاً لأنقذه لأن
المعلمة طلبت مني أن
آخذ مكانها أثناء
غيابها، على أنني
أقدر أن أتصل
بالببغاء بهمسة باطنية
ثم...
أنقذي الطيّار كما
علمتك !!
حاضر ! حاضر !...


ولما انطلقت الببغاء نحو الرجل وظلت "ريما" تراقب الأمر بنظرها الخارق..
ها هي تفتح المظلة !!
لكن الطيار يجهل أن
الفضل يعود إلى
الببغاء !!
وأثناء عودتها إلى البيت رآها صلاح
الذي كان عائداً من المدرسة قبل موعد
الانصراف بسبب صداع شديد أصابه
ياه !! اصطدم جناح
هذه الببغاء غصن
شجرة كبير فكسره!
لاشك في أنها
"ببغاء جبارة" !


لقد دخلت بيت "ريما" من النافذة المفتوحة... سأستقصي الأمر!!


وبعد قليل سمع "صلاح" الببغاء تفشي السر...
"ريما" هي "الحسناء الجبارة"..
إذن لم أكن مخطئاً في ظني!! "ريما" هي "الحسناء الجبارة"!!


وكانت "ريما" كل هذه المدة تتظاهر بالخجل وتتصرف كفتاة غبية حتى لا يشك أحد في شخصيتها السرية!!


على أنني أتصور تألمها..! أعرف أنها تصادق "زكي"... لكنه أهملها لجهله حقيقة أمرها!! فاذا أخبرته الحقيقة الآن أكون قد خدمت "ريما"!!


ثم...
"ريما" هي فعلاً "الحسناء الجبارة"؟ هل جننت؟
هذا ما تعتقده؟ إذن اكتشف الحقيقة بنفسك!!


أهدِ إلى "الحسناء الجبارة" علبة البودرة هذه!! فتحت المرآة التي داخلها قليل من مسحوق الاورانيوم!
وعلامَ يدل ذلك يا "صلاح"؟!


وداخل هذه العلبة المعدنية عدّاد !! إفعل حسب تعليماتي تمامًا تجد البرهان !!
سأطيعك لأبرهن لك على أنك مخطئ !!


وفي مساء اليوم نفسه ...
ها هي "الحسناء الجبّارة" تقوم بجولتها الاستطلاعية ! رأتني أحييها بيدي فاتجهت نحوي !!


ولما وصلت "الحسناء الفولاذية" إلى الأرض ...
أحببت أن أقدم لكِ هذه الهدية عربون امتناني لأنكِ أنقذتِ حياتي مرارًا !!
ما ألطفك يا "زكي" !! شكرًا ... أما الآن فيجب أن استأنف جولتي !!


ولما عادت "الجبّارة" إلى بيتها واتخذت شخصية "ريما" قابلت "زكي" ثانية ...
لم يكن "صلاح" مخطئًا فيما قاله !! فالعداد داخل هذا الصندوق يدق !! شعر بالأورانيوم الموجود تحت مرآة علبة البودرة التي أعطيتها "للجبّارة" !
كليك
كليك


من المؤكد أن هديتي داخل الثوب الخارق الذي ترتديه تحت ثوبها الخارجي !! إذن "ريما" هي فعلاً ... "الحسناء الجبّارة" !!
لماذا ينظر إليّ "زكي" بهذه الطريقة الغريبة يا ترى ؟


وفجأة قال لها "زكي" ...
أعزك يا "ريما" منذ الدقيقة الأولى مع أنك لم تعرفي ذلك وأود أن أصبح صديقك !
آه ... كم أنا سعيدة !
كليك
كليك !











ما أغرب الأحلام ! هل سأتخيل أشياء أخرى غريبة وأحلم أحلامًا غريبة غير هذا يا ترى ؟

لكن لا "بنتي عدلي" و"ملكة راضي" "ريما" كانت تتصرف تصرفًا طبيعيًا لا تتصرف الجولة

كل من يريد أن ننشر اسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برس



ـ عادل عبد الرحمن ، اربيل .

ـ يظهر انك لم تقرأ قصص « سوبرمان » بانتباه. « نبيل » عندما يخلع ثيابه الخارجية ويظهر بحلة « سوبرمان » يضع هذه الثياب في جيب سري في معطفه . راجع قصص « سوبرمان » فتجد هذا المشهد مرارا .

ـ جورج اسير .

ـ في قصة « قوة وداد شوقي الخفية » : كانت « وداد » تخلع احيانا قطعة القماش عن راسها .

ـ موسيس نجار ، حلب :

ـ ان « سوبرمان » البشع من سكان الارض ولا يستطيع ان يطير لكنه كان من ابطال المصارعة .

ركن التعارف

نرجو من القراء الأعزاء ألا يستغربوا تأخرنا في نشر أسمائهم في هذا الركن. فإن عدد الرسائل التي ترد إلينا كبير جداً ويتعذر علينا الرد عليها قبل مرور بضعة أسابيع

الاسم : رياض ابراهيم محمد ـ ١٤ سنة . العنوان: ـ الكرادة الشرقية البوشجاع ـ رقم الدار ٨ . الهواية : جمع الطوابع ولعب كرة القدم .

... السباعي ـ ١١ سنة . العنوان : حمص ... ريا ـ جورة الشياح . الهواية : المراسلة .

الاسم : محمد عبد السلام هيكل ـ ١٠ سنوات . ... : طرطوس ـ سوريا ـ ص.ب : ١٢ . الهواية: ... الطوابع .

الاسم : وعد نعمان حسن الطائي ـ ١٣ سنة . ... : اعظمية ـ راغبة خاتون ـ رقم الدار : ٣٩ ـ بغداد ـ العراق . الهواية : جمع موديلات ... ت والقراءة .

... صبيح رامي الناصري ـ ١٥ سنة . العنوان: بغداد ـ مدينة السلام ـ رقم الدار ١٠٧٣ . ... المراسلة .

الاسم : سرور احمد شريف . العنوان : العراق ـ الكوت ـ الصويرة ـ القائمقام احمد شريف . الهواية: القراءة والمصارعة .

الاسم : صباح نور الدين امين ـ ١٥ سنة . العنوان : العراق ـ بغداد ـ اعظمية ـ راغبة خاتون ـ الدار ٧٧ ـ ١٤ . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : هيثم جعفر شعبان . العنوان : العراق ـ ... د ـ نجيب باشا ـ شارع عثمان نوري ـ رقم ٣٠ ـ ١٩ . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : ناهد محمد مجدي ـ ١٦ سنة العنوان : ج.ع.م. محافظة كنز الشيخ ـ دسوق ـ مكتب توزيع الصحافة . الهواية : جمع الطوابع والمناظر الطبيعية.

الاسم : حسان محمود الشناق ـ ١٥ سنة . العنوان : سوريا ـ دمشق ـ القنيطرة ـ شارع بانياس . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : عبدالله ساطع زكريا ـ ١٤ سنة . العنوان: مزرعة ـ جادة بوران بناية رقم ٢١ ـ دمشق ـ سوريا . الهواية : الموسيقى وقراءة المجلات .

الاسم : محمد عمر باتسي ـ ١٥ سنة . العنوان : جده ـ ص.ب : ١٣٠٦ ـ المملكة العربية السعودية . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : مهدىء عبدالله ـ ١١ سنة . العنوان : مكتبة الريف الثقافية ـ جدحفص ـ البحرين . الهواية : تبادل الصور والقراءة .

الاسم : مجدي محمد الحديدي ـ ١٦ سنة العنوان : ٤٢ شارع شبيان ـ شبرا ـ القاهرة . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : رمضان السيد محمد . العنوان : غربال ـ شارع احمد نجيب باشا ـ رقم ٣٨ ـ اسكندرية ـ ج.ع.م. الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : عبد الوهاب الرزاق محمد ـ ١٥ سنة . العنوان : العراق ـ بغداد ـ اعظمية ـ راغبة خاتون ـ رقم الدار ٧١ ـ ٤٣ . الهواية : جمع الطوابع .


لكَ أنت !!
٢٠
هدية جديدة
من «سوبرمان»
مجموعة رائعة
من عشرين طابعاً ملوناً
لأحدث الطائرات مع
كتيّب صغير لتلصق
المجموعة فيه !
إنتظر الكتيّب مع
بعض الطوابع في العدد ٤٠
من مجلتك المفضلة "سوبرمان"
ثم باقي الطوابع في
الأعداد التالية .
كل هذا بدون مقابل أعدّه لك
خصيصاً البطل الجبّار !
لا تنسَ ! "سوبرمان" - العدد ٤٠ !!